

New York Arrival, Stay & Play

2016 / 2017

Objekte und Raum, bildhauerische Skizzen

Die isländische Pianistin

2016 - 2017

lackiertes Holz, Moltofill, Muscheln, Glöckchen, Steine, lackierte Erlenästchen und Früchte, getrocknete Blüten, Zittergras, Bilderrahmen mit Vögelmotiven, Nägel, Heisskleber, Perlen & ein Hühnerei
52,5 x 36 x 26 cm







Muschelrelief auf Holz

2017

Holz, Bienenwachs, Bordüre, Stecknadeln, Nähgarn, Muscheln, Acryl Farben,
Heißkleber

16 x 27 x 11 cm



New York Arrival, Stay & Play
2017
Work in Progress



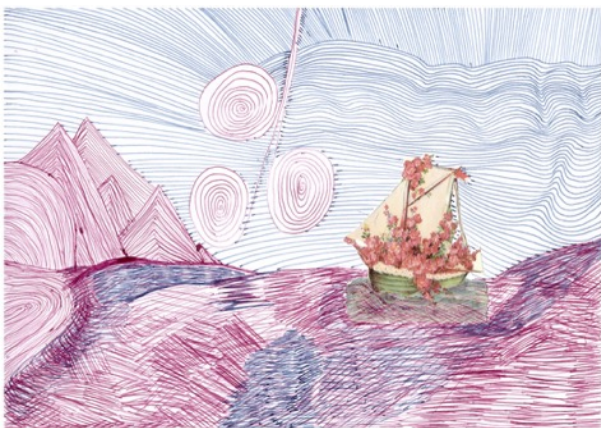
Stele
2017
zwei gleichgeformte Schwäne - schwarz
lackiert mit jeweils einem Kirschbaumstück im
Rücken, runde Glasscheibe, mit Stoff
eingebundenes Buch *Das Gesamtwerk von
Hieronymus Bosch*, 3 Postpakete von der
Grösse M - darin: Erde, Geschenkpapier *Cipö*,
Mullbinden, Faserklebeband,
Geschenkpapier von Weihnachten 2013,
2 Ziegelsteine, eine Nylonstrumpfhose
120 cm x 50 cm x 40 cm



ohne Titel
2017
Christbaum Ständer,
Steine aus dem Wasser,
Moltofill, Mullbinden, fahrbarer Untersatz
34 x 37 x 37 cm



Klavier
1993
Öl auf Papier
21 x 29,7 cm



Schiff
2009
Kugelschreiber & Poesiesticker auf Papier
21 x 29,7 cm



New York
2008
Faserstifte auf Papier
31,5 x 22,5 cm



Gebirge
2008
Poesiesticker, Acryl und Kugelschreiber auf
Glanzpapier
31,5 x 22,5 cm

Your Arrival

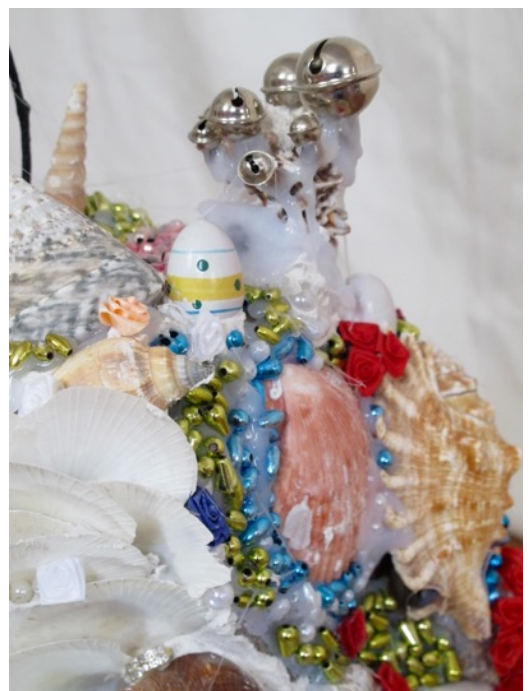
2016 - 2017

Rauminstallation mit Boden und Decke

kreisrunder rollbarer Spiegel, schwarzgepunkteter Stoff an der Decke, weisser und schwarzer Schwan, Perlen, Seidenröschen, Muscheln, Steine, naturbelassene und lackierte Erlen Äste und Früchte, Glöckchen, Heisskleber, Ring mit Muschelstückchen, Moltofill, Styropor, Moos, Mullbinden und ein Stein

48 x 80 x 80 cm









Seahorse On The Cherrytree, Coming Out From The Paint

2017

Farbeimer, Moltofill, Mullbinden, Muscheln, lackierte Holzstückchen, Eisenbahncontainer (Spielzeug), Hühner Plastikfiguren, Strumpfhosen, Modellschiff, Haarnadeln, Vase, rote Geschenkbänder, Stecknadeln, Sukkulente, Skelett (Anhänger), Perlen, Seidenröschen, Heisskleber, Schaumstoff, Ringe, Kirschbaum, Glasplatte, Spiegel auf Rollen, Schneekugel mit einem Seepferdchen
72 x 50 x 43 cm







Spiralling

2017

Holzstehle, 2 Vase, Porzellanschwan, Moltofill,
Acryl Farben, Teil von einem Kirschbaumast,
Mullbinden, Stecknadeln
149 x 27,5 x 27,5 cm





Anchor And Inhabitants, Walking for Being In Hexagon

2017

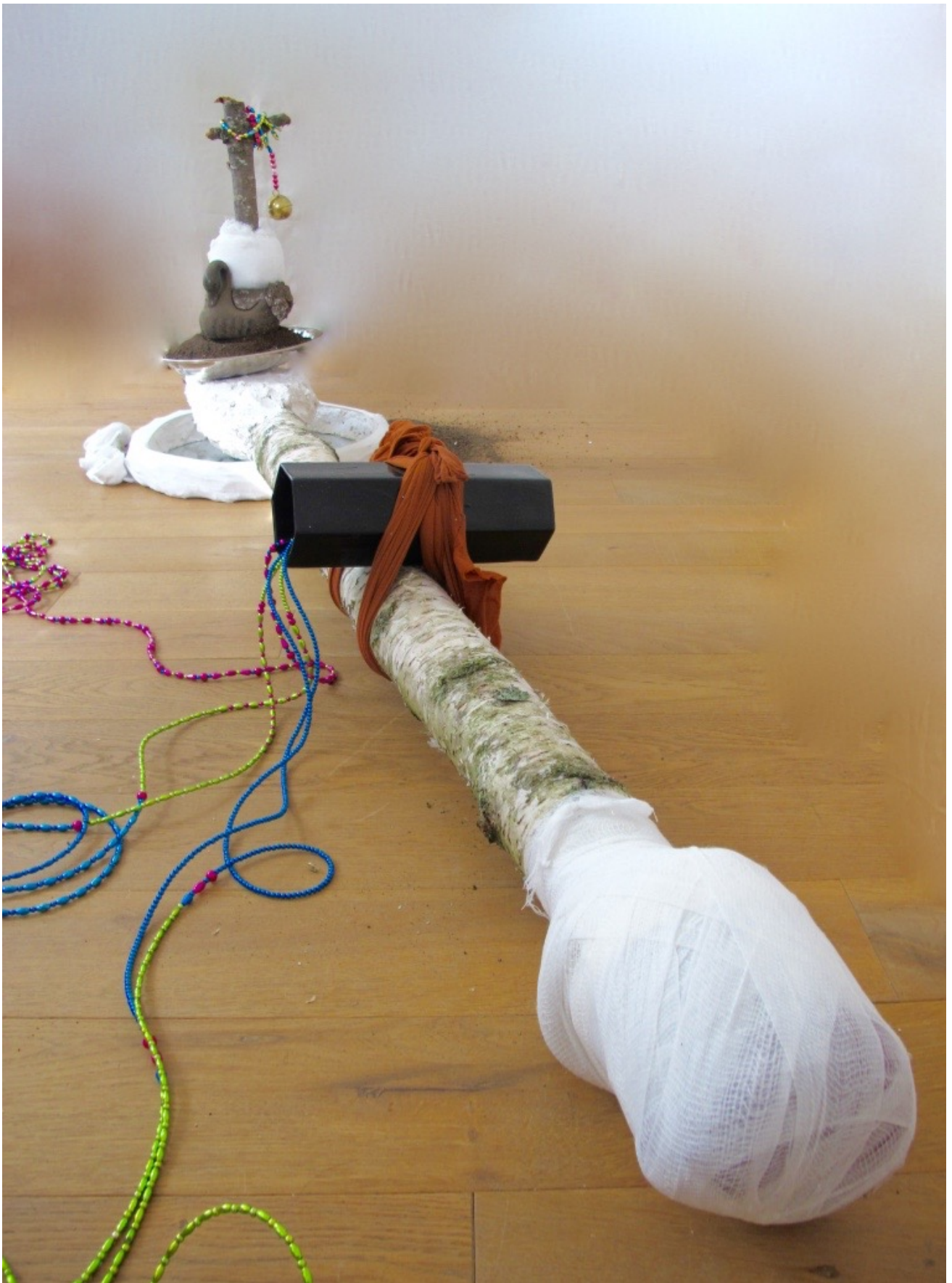
Birkenstamm, Schwan, Erde, Silbertablett, Mullbinden, Moltofill, Perlen, Glocke, Draht, Spiegel, Strumpfhosen, schwarz lackierte Hexagon Vase, Bienenwachs, Schaumstoff, Hexagon Zeichnung gerahmt, Wurzel, Nägel, Anker













Klavier Improvisation zur
2. Schweizer Filmreihe
im Krone-Theater Titisee-Neustadt
2017
Bild: Leopold Winterhalder

